B.A. 1st Semester (Honours) Examination, 2019 (CBCS)

Subject : Bengali

Paper : CC-II

সময় : ৩ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৬০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।
যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দাও।

১। *যে-কোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

(ক) মিশ্রবৃত্ত ছন্দে রুদ্ধদল কত মাত্রা পায়?

(খ) মাত্রার সংজ্ঞা লেখো।

(গ) প্রবোধচন্দ্র সেনের দুটি ছন্দের বইয়ের নাম লেখো।

(ঘ) একটি পর্বান্তিক মিলের উদাহরণ দাও।

(ঙ) অন্ত্যধ্বনি কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

(চ) অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় 'চরণ' বলতে কী বুঝিয়েছেন?

(ছ) প্রত্নকলাবৃত্ত ছন্দে মুক্তদল কত মাত্রা পায়?

(জ) ছন্দ কাকে বলে?

(ঝ) উৎপ্রেক্ষা অলংকার কয়প্রকার ও কী কী?

(ঞ) শ্লেষ বক্রোক্তি অলংকার কাকে বলে?

(ট) ব্যাজস্তুতি অলংকারের একটি উদাহরণ দাও।

(ঠ) বিষম অলংকারের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

(ড) সাঙ্গরূপক অলংকারের একটি উদাহরণ দাও।

(ঢ) মধ্যযমকের একটি উদাহরণ দাও।

(ণ) পূর্ণোপমা অলংকারের একটি উদাহরণ দাও।

২। 'ক' ও 'খ' — প্রতিটি বিভাগ থেকে দুটি করে মোট *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) *যে-কোনো দুটি* কবিতাংশের ছন্দোলিপি প্রস্তুত করো : ৫×২=১০

(অ) দিদি আসুন ময়দা ঠাসুন আজকে রবিবার
মোহনভোগের সঙ্গে লুচি জমবে চমৎকার।

(আ) দুন্দুভি বেজে ওঠে ডিমডিম রবে
সাঁওতালপল্লীতে উৎসব হবে।

(ই) কহিলাম, "ওগো রাণী
কত কবি এল চরণে তোমার উপহার দিল আনি।
এসেছি শুনিয়া তাই,
ঊষার দুয়ারে পাখির মতন গান গেয়ে চলে যাই।"

(খ) *যে-কোনো দুটি* রচনাংশের অলংকার নির্ণয় করো : ৫×২=১০

(অ) পালিবে যে রাজধর্ম জেনো তাহা মোর কর্ম
রাজ্য লয়ে রবে রাজ্যহীন।

(আ) কলকল্লোলে লাজ দিল আজ
নারীকণ্ঠের কাকলি।

(ই) পড়ুক দুফোঁটা অশ্রু জগতের 'পরে
যেন দুটি বাল্মীকির শ্লোক।

৩। *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) উদাহরণসহ দলবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলির পরিচয় দাও। রবীন্দ্রনাথ কী কারণে এই ছন্দের কী নামকরণ করেছিলেন? ৮+২=১০

অথবা

প্রবহমান পয়ার কাকে বলে? উদাহরণসহ প্রবহমান পয়ারের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। ২+৮=১০

(খ) একটি করে উদাহরণ বিশ্লেষণ করে অপহ্নুতি, সন্দেহ, নিশ্চয় ও ভ্রান্তিমান অলংকারের পরিচয় দাও। $২\frac{১}{২}$×৪=১০

অথবা

শব্দালংকার ও অর্থালংকারের পার্থক্য উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও। দৃষ্টান্ত অলংকারের সংজ্ঞা দাও। ৮+২=১০