KABI SUKANTA MAHAVIDYALAYA
CENTRAL LIBRARY
ESTD.-1986



# B.A. 2nd Semester (Honours) Examination, 2019 (CBCS)

## Subject : Bengali

## Paper : CC-III

**Time: 3 Hours** **Full Marks: 60**

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।*

*পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

১। নিম্নলিখিত *যে কোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

(ক) 'অভিনব হেমকল্পতরু সঞ্চরু...'—কল্পতরু কী? কাকে 'হেমকল্পতরু' বলা হয়েছে? ১+১=২

(খ) 'কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল'—কার লেখা কোন পর্যায়ের পদ? ১+১=২

(গ) 'দুতর পন্থ গমন ধনি সাধয়ে'—'দুতর পন্থ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২

(ঘ) মধুর রস বলতে কী বোঝ? ২

(ঙ) বৈষ্ণব পদাবলীতে বিপ্রলম্ভ বলতে কী বোঝ? ২

(চ) 'হরি হরি হেন দিন হইবে আমার'—কার লেখা কোন পর্যায়ের পদ? ১+১=২

(ছ) 'এ ঘোর রজনী মেঘের ঘটা'—কে কাকে বলেছে? ১+১=২

(জ) 'বঁধু তোমার গরবে গরবিনী হাম'—কে কার উদ্দেশ্যে বলেছে? ১+১=২

(ঝ) শাক্ত ও বৈষ্ণব পদাবলীর 'বাল্যলীলা' পর্যায়ে কার কার লীলা প্রকাশিত হয়েছে? ১+১=২

(ঞ) 'কাল স্বপনে শঙ্করী মুখ হেরি...'—পদটির রচয়িতা কে? এখানে বক্তা কে? ১+১=২

(ট) 'তুমি তো মা ছিলে ভুলে...'—কার লেখা কোন পর্যায়ের পদ? ১+১=২

(ঠ) 'ছিলাম ভাল জননী গো...'—কে কাকে বলেছে? ১+১=২

(ড) 'কালী হলি মা রাসবিহারী...'—কার লেখা পদ? রাসবিহারী কে? ১+১=২

(ঢ) 'মজিল মন ভ্রমরা কালীপদ নীলকমলে'—কোন পর্যায়ের পদ? উদ্ধৃত অংশটিতে কোন অলঙ্কার ব্যবহৃত হয়েছে? ১+১=২

(ণ) উনিশ শতকের দুজন শাক্ত পদকর্তার নাম লেখো। ১+১=২

২। *যে কোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) আক্ষেপানুরাগ কাকে বলে? তোমাদের পাঠ্য একটি আক্ষেপানুরাগের পদের সরলার্থ লেখো। ১+৪=৫

(খ) তোমাদের পাঠ্য গোবিন্দদাসের যে কোনো একটি পদের কাব্য-সৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো। ৫

(গ) বৈষ্ণব সাহিত্যে পঞ্চরসের পরিচয় দাও। ৫

(ঘ) মধুসূদন দত্তের লেখা তোমাদের পাঠ্য শাক্ত পদটি বিশ্লেষণ করো। পদটি কোন পর্যায়ের অন্তর্গত? ৪+১=৫

(ঙ) তোমাদের পাঠ্য পদ অনুসরণে গিরিরাজ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ৫

(চ) অষ্টাদশ শতকের অর্থনৈতিক সংকটের ছবি 'ভক্তের আকুতি' পর্যায়ের পদে কীভাবে ফুটে উঠেছে দেখাও। ৫

৩। নিম্নলিখিত *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১০×২=২০

(ক) 'মাথুর' বলতে কী বোঝ? তোমাদের পাঠ্য 'মাথুর' পর্যায়ের একটি পদ বিশ্লেষণ করো। ২+৮=১০

অথবা,

তোমাদের পাঠ্য পদ অনুসরণে পদকর্তা জ্ঞানদাসের কবিপ্রতিভার মূল্যায়ণ করো। জ্ঞানদাসকে কার ভাবশিষ্য বলা হয় এবং কেন? ৮+২=১০

(খ) শাক্তপদাবলীর 'আগমনী ও বিজয়া' পর্যায়ের পদে বাঙালির পারিবারিক জীবনের যে ছবি ফুটে উঠেছে তা নিজের ভাষায় লেখো। 'আগমনী' শব্দের অর্থ কী? ৮+২=১০

অথবা,

শাক্তপদাবলীর পাঠ্য পদগুলি অবলম্বনে রামপ্রসাদ সেনের ভক্তের আকুতি পর্যায়ের পদের কবি প্রতিভার পরিচয় দাও। রামপ্রসাদকে কে কী উপাধি দিয়েছিলেন? ৮+২=১০

———————