

B. A. 6th Semester (General) Examination, 2023 (CBCS)

Subject : History

Course: SEC-4

2934

(Skill Enhancement)

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the right hand margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.**दक्षिण प्राञ्चस्य संख्याशुलि पूर्णमान निर्देशक।
परीक्षार्थीदेर यथासम्भव निजेर भाषाय उत्तर दिते हवे।*

1. Answer any five of the following questions:

2×5=10

নীচের যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Write a short note on the cave paintings of Bhimbetka.

ভীমবেটকা গুহা চিত্রকলার উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

(b) What do you mean by Gandhara Art?

গান্ধার শিল্পকলা বলতে কী বোঝো?

(c) What do you understand by numismatic art?

মুদ্রা-শিল্প বলতে কী বোঝো?

(d) Who built the Buddhist Stupa of Sanchi?

সাঁচির বৌদ্ধস্তূপ কে নির্মাণ করেছিলেন?

(e) Kailash temple of Ellora was built under which dynastic rule?

ইলোরার কৈলাস মন্দির কোন রাজবংশের আমলে নির্মিত হয়েছিল?

(f) Alai Darwaza and Jamatkhana Mosque were built during the period of which sultan?

আলাই দরওয়াজা ও জামাতখানা মসজিদ কোন সুলতানের আমলে তৈরি হয়?

(g) Write two names of architecture built by Akbar.

আকবর নির্মিত দুটি স্থাপত্যের নাম লেখো।

(h) What is miniature painting?

অনুচিত্র বা মিনিয়চার পেইন্টিং কী?

2. Answer any two of the following questions:

5×2=10

নীচের যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Write a short note on Harappan art and craft.

হরপ্পা সভ্যতার শিল্পকলা ও কারিগরি শিল্পের উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

(b) Throw light in brief on Sunga Art.

শুঙ্গ শিল্পকলার উপর সংক্ষেপে আলোকপাত করো।

(c) Give a brief account of Ajanta cave painting during the Gupta period.

গুপ্তযুগে অজন্তা গুহা চিত্রকলার একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

(d) Throw light on the Mughal architecture during the period of Shah Jahan.

শাহজাহানের রাজত্বকালে মুঘল স্থাপত্যের উপর আলোকপাত করো।

3. Answer any two of the following questions:

10×2=20

নীচের যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Throw light on the pattern of Buddhist architecture in Bengal during the Pala period.

পাল আমলে বাংলায় বৌদ্ধ স্থাপত্যের উপর আলোকপাত করো।

(b) Write an essay on temple architecture of Orissa during early medieval period.

আদি মধ্যযুগের উড়িষ্যায় মন্দির স্থাপত্য বিষয়ে একটি প্রবন্ধ লেখো।

(c) Give a brief idea of Rajasthani painting.

রাজস্থানি চিত্রকলা সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত ধারণা দাও।

(d) Write a short note on 'Bengal School of Art'.

'বাংলার শিল্পরীতির' (বেঙ্গল স্কুল অব আর্ট) বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

B. A. 6th Semester (General) Examination, 2023 (CBCS)**Subject : History****Course: SEC-4 (OR)****(Orality & Oral Culture in India)****Time: 2 Hours****Full Marks: 40***The figures in the right hand margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.**দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।***1. Answer any five of the following questions:****2×5=10**

নীচের যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (a) Name two ancient Indian texts that are based on oral traditions.
কথ্য বা মৌখিক পরম্পরার উপর ভিত্তি করে গড়ে ওঠা প্রাচীন ভারতীয় দুটি সাহিত্যের নাম উল্লেখ করো।
- (b) Give instances of two proverbs that are derived from the Ramayana.
রামায়ণ থেকে গৃহীত দুটি প্রবাদ-এর উদাহরণ দাও।
- (c) What is the subject matter of the Jataka tales?
জাতকের কাহিনীর বিষয়বস্তু কী?
- (d) Which oral tradition of India has been enlisted in the Intangible Cultural Heritage by the UNESCO in 2003? How old is the oral tradition?
2003 সালে ভারতের কোন মৌখিক পরম্পরাকে 'UNESCO' Intangible Cultural Heritage-এর তালিকাভুক্ত করেছে? এই মৌখিক পরম্পরা কত দিনের পুরোনো?
- (e) Name four legendary heroes from the epics.
মহাকাব্যগুলি থেকে চারজন পৌরাণিক বীর-এর নাম উল্লেখ করো।
- (f) What is the main theme of 'Bhajans'?
ভজন-এর প্রধান বিষয়বস্তু কী?
- (g) What do you mean by Kabigan?
কবিগান বলতে তুমি কী বোঝো?
- (h) What is Panchali?
পাঁচালি কী?

2. Answer any two of the following questions:

নীচের যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (a) How are the cultural traits of an area preserved by means of oral traditions?
একটি অঞ্চলের সাংস্কৃতিক চিহ্নগুলি কীভাবে মৌখিক পরম্পরা বা ঐতিহ্য দ্বারা সংরক্ষিত হয়?
- (b) What is the significance of the oral traditions in reconstructing the history of India?
ভারতের ইতিহাস পুনর্নির্মাণে মৌখিক পরম্পরাগুলির তাৎপর্য কী?
- (c) Write a short note on *Khanār Bachan*.
'খনার বচন' সম্বন্ধে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
- (d) Following is an example of an oral tradition in the shape of a tribal song. Give a short account of the historical incident that has been reflected by it.

"Sido, why are you bathed in blood?

Kanhu, why do you cry 'Hul, Hul'?

For you people we have bathed in blood

For the trader thieves

Have robbed us of our land".¹

নীচে একটি মৌখিক পরম্পরার দৃষ্টান্ত প্রদান করা হল যা একটি উপজাতীয় সংগীত। এর মধ্যে দিয়ে যে ঐতিহাসিক ঘটনা প্রতিফলিত হয়েছে সে সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

"সিধু, কেন তুমি রক্তস্নাত?

কানহু, কেন তোমার গর্জন 'হুল হুল'?

তোমাদের জন্য আমরা রক্তস্নাত

কারণ চোর ব্যবসায়ীগণ

আমাদের জমি লুণ্ঠ করেছে।"

¹ Collected from "Man in India Vol XXV, 4 Dec, 1945, p-207

3. Answer any two of the following questions:

10×2=20

নীচের যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (a) What do you mean by oral traditions? Cite at least two examples of oral traditions.
মৌখিক বা কথ্য ঐতিহ্য বলতে তুমি কী বোঝো? মৌখিক ঐতিহ্যের অন্তত দুটি উদাহরণ দাও। 8+2
- (b) Depict the role of memory in reconstructing the history of Partition.
দেশভাগের ইতিহাস পুনর্নির্মাণে স্মৃতির ভূমিকা বর্ণনা করো।
- (c) How can the life and work of Netaji Subhas Chandra Bose be depicted on the basis of oral history?
মৌখিক উপাদানের উপর ভিত্তি করে কীভাবে নেতাজী সুভাষ চন্দ্র বোস-এর জীবন ও কর্মকে চিত্রিত করা যায়?
- (d) How will you write the history of your town or village on the basis of oral sources?
মৌখিক বা কথ্য উপাদানের উপর ভিত্তি করে তুমি কীভাবে তোমার নগর বা গ্রামের ইতিহাস রচনা করবে?